Ein Gemeinschaftsunternehmen von Schweizer Archiven

Werkstattbericht Sauver les CD

Bestandesaufnahme

Prämisse

- In vielen Archiven werden bereits seit einigen Jahren CD-R, DVD-R und andere ephemere (digitale und analoge) Datenträger aufbewahrt.
- Wegen ihres Alters und ihrer archivischen Bedeutung besteht Handlungsbedarf, die darauf gespeicherten Daten vor dem Medienzerfall zu retten.

Stimmt das?

→ Bestandesaufnahme bei den Projektpartnern



Martin Kaiser

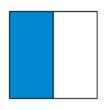
Georg Büchler

3

Projektpartner















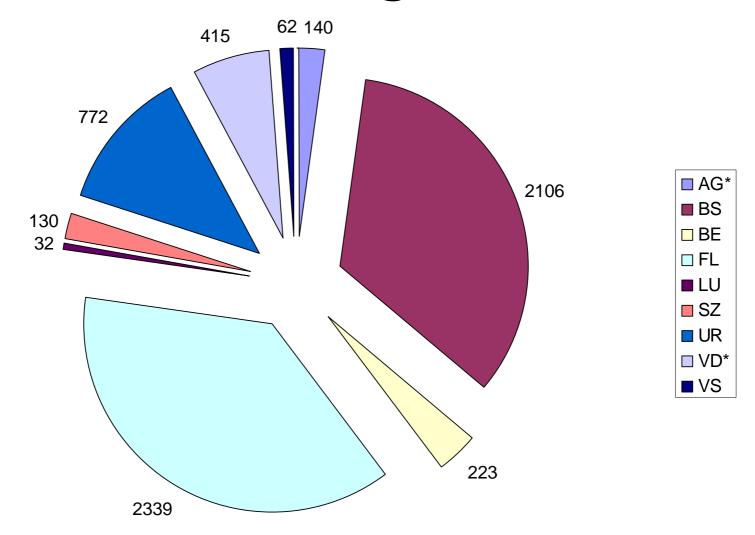








6219 Datenträger



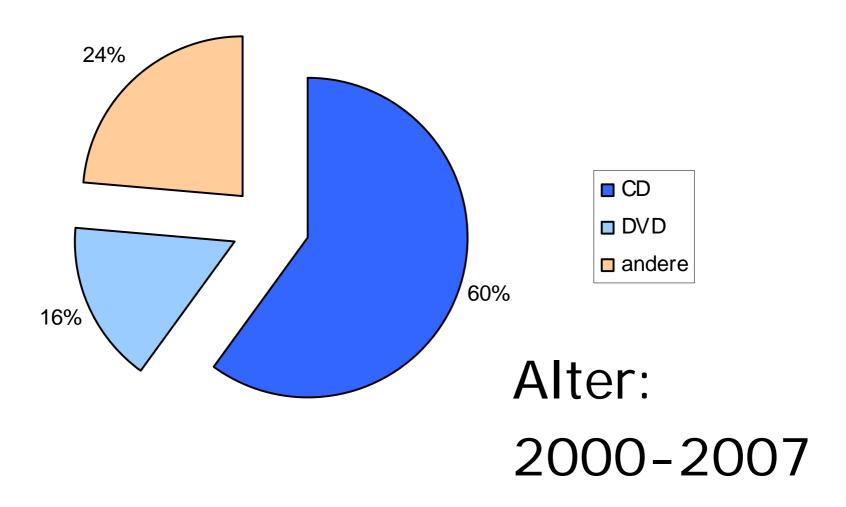
KOST

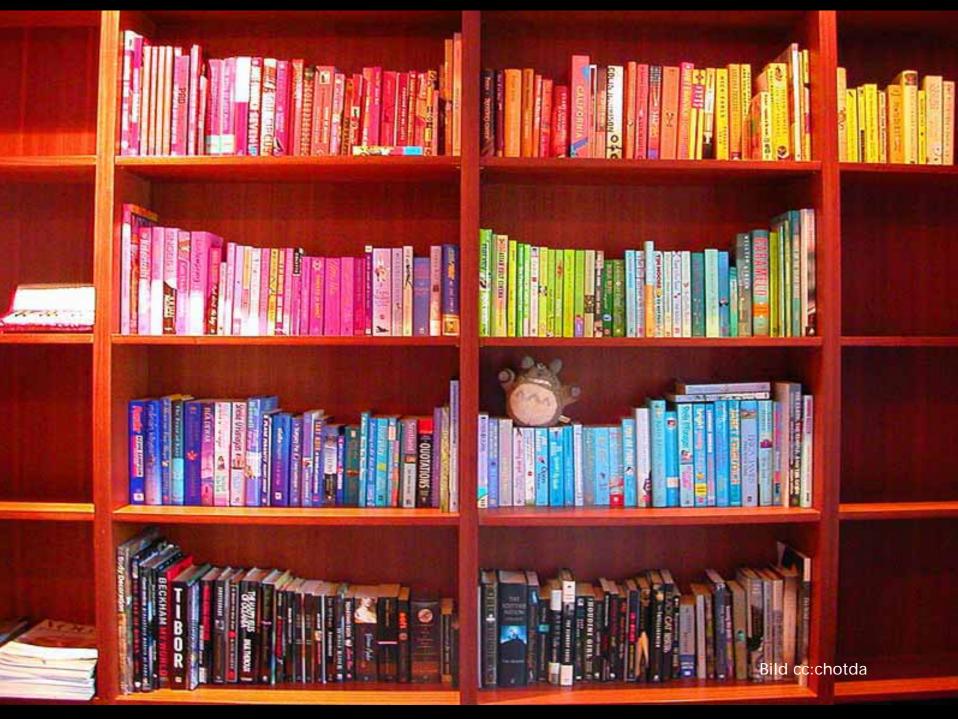
Werkstattbericht 17.11.2008

Martin Kaiser Georg Büchler



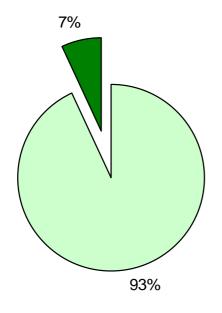
Datenträgertypen





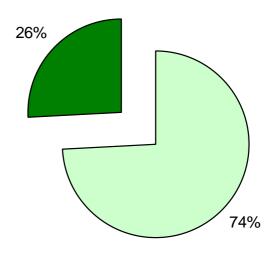
Corpora

absolut



□ Corpus ■ Einzelstück

relativ



 $\hfill \Box$ Corpus $\hfill \Box$ Einzelstück



PUB.CLUB.or **ORGANISATION**

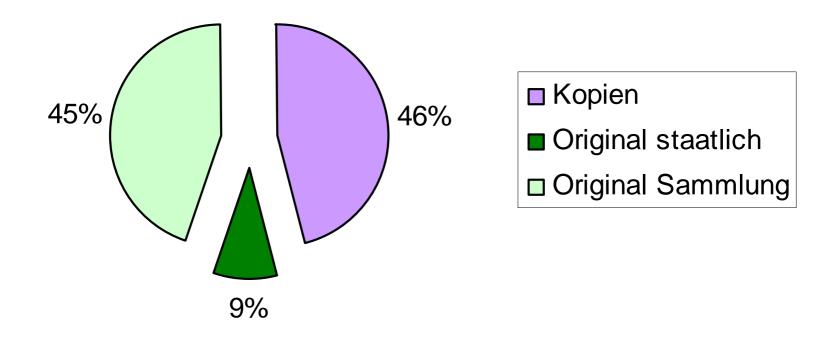
FULL artwork IF REQUIRED





FULL COLOUR COPYING

Original vs. Kopie



Dateiformate

TIFF Audio-CD MPEG2 **JPG PDF** MP3

u.a.

KOST

Werkstattbericht 17.11.2008

Martin Kaiser Georg Büchler

Keine Überlieferungslücke...

... aber Handlungsbedarf!

Werkstattbericht

17.11.2008