

KOST-Newsletter Quartal 2, 2008

Überblick über die laufenden KOST-Projekte

KOST.07 Modellprojekt (AUGev)

Die Projektgruppe hat ihre Arbeit beendet und eine Preview-Version der Dokumentation der zweiten Projektphase veröffentlicht:

- 7 Empfehlungen fassen in konziser Form die wesentlichen Erkenntnisse aus dem Projekt zusammen.
- 3 Berichte stellen die im Projekt erarbeiteten Prototypen vor: die KOST-Referenzimplementierung sowie die Prototypen der Staatsarchive ZG und SG (noch ausstehend).
- In 4 weiteren Dokumenten sind ausführliche Hintergründe zu einzelnen Aspekten der Empfehlungen und Prototypen festgehalten.

Diese Preview-Version ist auf der KOST-Website für alle Mitgliedsarchive verfügbar. Wir bitten um Feedback bis am 08.08.08.

Sauver les CD

Aufgrund der bisher durchgeführten Bestandesaufnahmen lassen sich erste Erkenntnisse über die Problemlage bei ephemeren Datenträgern (CDs, DVDs, Disketten, etc.) in Staatsarchiven formulieren:

- In allen beteiligten Archiven liegen zwischen 50 und 1700 solcher Datenträger. Diese sind kaum je älter als 10 Jahre. Stichproben haben gezeigt, dass sie praktisch durchgehend noch lesbar und die Daten interpretierbar sind.
- Rund 80% dieser Datenträger enthalten Daten aus Digitalisierungsprojekten. Die restlichen 20% sind *born digital*, vor allem digitale Fotos und andere Materialien aus Privatarchiven, nur vereinzelt (nicht mehr als 5%) Verwaltungsunterlagen.
- Zusätzlich existieren in vielen Archiven Bestände audiovisueller Materialien verschiedenster Natur. Hier sind oft die fehlenden Abspielgeräte das Problem.
- Das Niveau der zurzeit implementierten Sicherungsmassnahmen ist sehr unterschiedlich.

Die Daten auf ephemeren Datenträgern müssen aus Gründen ihrer archivischen Relevanz oder des Investitionsschutzes langfristig gesichert werden. Es besteht Konsens, dass diese Sicherung auf einer archivtauglichen Speicherinfrastruktur erfolgen soll. Die KOST wird dazu im Rahmen des Projekts *arcun* weitere Schritte unternehmen.

Berichte und Empfehlungen

Im Auftrag des Staatsarchivs Zürich und im Anschluss an das KaD-Projekt hat die KOST eine Studie zum Thema Dateiformat und Dateikomprimierung erstellt. Im Projekt "Konservierung Planarchiv" sollen historische Pläne und Karten in analoger und digitaler Form (*bits-on-film*) auf Mikrofilm gespeichert werden. Wegen des durch die Projektvorgaben begrenzten Speicherplatzes auf dem Mikrofilm, kann das Ziel nur mit einem Bildformat mit verlustbehafteter Komprimierung erreicht werden. Die

Implikationen, die sich daraus aus archivischer Sicht ergeben, und die Wahl des Bildformates sind Inhalt des Berichts. Der Bericht ist auf der KOST-Website öffentlich zugänglich: www.kost-ceco.ch > [dokumentation](#) > [studien und berichte](#).



Newsletter CECO du 2^e trimestre 2008

Aperçu des projets actuels du CECO

KOST.07 Projet de modèle (AUGev)

Le groupe de projet a terminé son travail et publié une version préliminaire de la documentation relative à la deuxième phase du projet :

- Sept recommandations résument les principaux résultats issus du projet.
- Trois rapports présentent les prototypes élaborés dans le cadre du projet : l'implémentation de référence du CECO ainsi que les prototypes des archives d'Etat ZG et SG (disponibles prochainement).
- Quatre autres documents présentent de manière détaillée certains aspects des recommandations et des prototypes.

Cette première version est à la disposition de toutes les archives membres sur le site du CECO. Merci de nous faire part de vos commentaires avant le 8 août 2008.

« Sauver les CD »

L'état des lieux effectué a permis de formuler de premières conclusions sur le problème des supports de données éphémères (CD, DVD, disquettes, etc.) au sein des archives d'Etat :

- Toutes les archives participantes disposent de 50 à 1700 supports de données de ce type, lesquels ont 10 ans au plus. Les tests ont montré qu'il est encore possible de les lire dans leur quasi-totalité et de consulter les données correspondantes.
- Environ 80 % d'entre eux contiennent des données issues de projets de numérisation. Les 20 % restants sont des documents numériques originaux (*born digital*) ; il s'agit principalement de photos numériques et d'autres données issues d'archives privées. 5 % au maximum sont des documents administratifs.
- De nombreuses archives disposent en outre de fonds audiovisuels de différentes natures. Ici, le problème est souvent de trouver un appareil pour les lire.
- Les mesures de sécurisation mises en œuvre à l'heure actuelle diffèrent fortement d'une archive à l'autre.

Les données conservées sur ces supports doivent être sécurisées à long terme du fait de leur importance archivistique et afin de protéger l'investissement réalisé. Il est clair pour tout le monde que cette sécurisation doit avoir lieu sur une infrastructure archivable. Le CECO prendra des mesures supplémentaires dans le cadre du projet *arcun*.

Rapports et recommandations

Le CECO a réalisé une étude sur les formats et la compression de données sur mandat des archives d'Etat de Zurich et suite au projet Cfa. Le projet « Conservation des plans et des cartes archivés » vise à enregistrer sur microfilm des plans et des cartes historiques aux formats analogique et numérique (*bits-on-film*). Au vu de la place limitée disponible sur les microfilms du fait des critères liés au projet, l'objectif ne peut être atteint qu'en utilisant un format d'image nécessitant une compression syno-

nyme de pertes de données. Les implications du point de vue archivistique ainsi que le format d'image sont détaillés dans le rapport. Ce dernier est disponible sur le site Internet du CECO : www.kost-ceco.ch > [documentation](#) > [rapports et recommandations](#).

